



# COMUNE DI GUBBIO

## Provincia di Perugia

COMUNE DI GUBBIO

BIBLIOTECA SPERELLIANA

REGIONE UMBRIA

TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

*in collaborazione con*  
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "MAZZATINTI"  
EBANISTI MINELLI  
CERAMICHE RAMPINI

Il **PREMIO "ONOR D'AGOBBIO"** è stato istituito da parte della città di Gubbio con delibera di Giunta Comunale n. 2539 del 20.9.2010, in richiamo alla figura di Oderisi da Gubbio, uno dei massimi miniatori italiani, ricordato da Dante Alighieri nell'XI Canto del Purgatorio della Divina Commedia.

E dunque partiamo da questo passo famoso, in cui Dante incontrando Oderisi, così lo apostrofa: «non se' tu Oderisi, / l'onor d'Agobbio e l'onor di quell'arte / ch'alluminar chiamata è in Parisi?». Dante lo avrebbe conosciuto durante il suo soggiorno a Bologna, dove Oderisi lavorava. Franco Bolognese ed Oderisi da Gubbio erano all'epoca i maggiori rappresentanti della scuola bolognese di miniatori.

Nell'immaginario collettivo, Gubbio si identifica con la Divina Commedia anche per questo forte collegamento con la miniatura e, dunque, con una delle massime espressioni dell'arte del tempo, accanto alla calligrafia, di cui era sorella coeva.

Pertanto, la finalità culturale è quella di promuovere e valorizzare la conoscenza di quelle che sono le eccellenze e le espressioni del 'FARE ARTIGIANALE' della città di Gubbio, e con l'intervento dell'Istituto d'Istruzione Superiore "Mazzatinti", si fonda lo stretto connubio tra mondo della scuole e mondo dell'opera manuale, secondo quelle preziose indicazioni contenute nel volume del sociologo e scrittore statunitense Richard Sennet di recente presentato anche a Gubbio, "L'UOMO ARTIGIANO".

In virtù della stretta relazione tra conoscenza e abilità manuale, in cui mente e mano funzionano insieme, nasce il diretto coinvolgimento dell'Istituto Mazzatinti che con il suo impegno nella formazione, vanta un'esperienza nel campo della creazione e applicazione, con una volontà di rilancio proprio in direzione dell'*homo artifex*.

Questo Premio viene assegnato di volta in volta a protagonisti della cultura, dell'arte, della scienza contemporanee, come riconoscimento per l'impegno profuso nel raggiungimento di risultati di grande qualità e per l'arricchimento del patrimonio intellettuale dell'Umanità.

La prima edizione ha come protagonista l'attore e regista GABRIELE LAVIA e per la realizzazione dell'OPERA UNICA sono stati coinvolti gli EBANISTI MINELLI e RAMPINI CERAMICHE, indiscutibili eccellenze nel proprio campo, che hanno interpretato i 'segni' della storia con una citazione della tarsia rinascimentale e dell'alfabeto delle Tavole Eugubine, in linea con quella che è la tradizione culturale di Gubbio che nulla ha da inventare ma molto può valorizzare.

### Motivazione

#### **A GABRIELE LAVIA IL PREMIO "ONOR D'AGOBBIO"**

GUBBIO, SALA REFETTORIO BIBLIOTECA SPERELLIANA COMPLESSO S. PIETRO  
5 GENNAIO 2011

La Città di Gubbio in segno di apprezzamento e riconoscenza per l'instancabile apporto nel promuovere, con rispetto e rigore intellettuale, un teatro alla continua ricerca del suo senso nella contemporaneità.

A un Maestro che ha trasformato l'inquietudine del pensiero e l'attenzione all'animo dell'uomo – guardato spesso attraverso i grandi autori classici – facendone il proprio segno artistico.

Punto di riferimento costante per giovani generazioni, il suo lavoro, imperniato sul rapporto tra letteratura, filosofia, teatro e arte, coniuga comunicazione del sapere, piacere dell'ascolto e riflessione, testimoniando una assoluta prova d'amore per la scena.